

BLOCKX

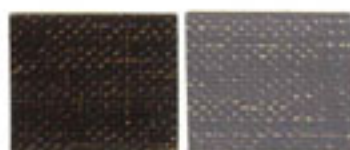
*couleurs
extra fines
à l'huile*





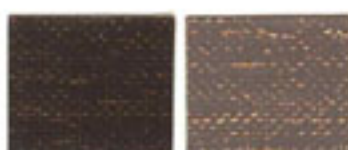
VIOLET DE MARS
MARSVIOLET
VIOLETTO DI MARTE
MARS VIOLET
MARSVIOLETT
VIOLETA DE MARTE

331 ■ PR101 - Oxyde de fer



TERRE DE CASSEL
CASSELSE AARDE
TERRA DI CASSEL
CASSEL EARTH
CASSELERBRAUN
TERRA DE CASSEL

147 ■ PR7 - Terre naturelle



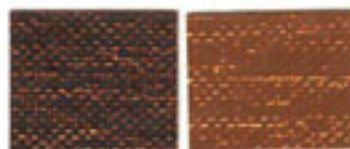
BRUN TRANSPARENT
TRANSPARANTERUIN
BRUNO TRANSPARENTE
TRANSPARENT BROWN
LACUR BRAUN
PARDO TRANSPARENTE

441 ■ PR7 + PG18



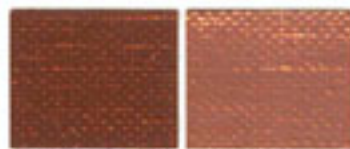
TERRE D'OMBRE BRULEE
UMBER GEBRAND
TERRA D'OMBRA BRUCIATA
BURNT UMBER
UMBRA GEBRANT
SOMBRA TOSTADA

148 ■ PR7 - Terre naturelle



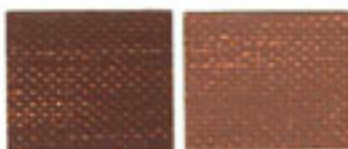
BRUN DE MARS TRANSPARENT
TRANSPARANT MARSBRUIN
BRUNO DI MARTE TRANSPARENTE
TRANSPARENT MARS BROWN
TRANSPARENT MARSBRAUN
PARDO DE MARTE TRANSPARENTE

243 □ PR101 - Oxyde de fer



TERRE DE SIENNA CLAIRE
SIENNA GEBRAND LICHT
TERRA DI SIENNA BR. CH.
BURNT SIENNA LIGHT
SIENNA GEBRANT HELL
TERRA DE SIENNA CLARA

141 ■ PR7 - Terre naturelle



TERRE DE SIENNA FONCEE
SIENNA GEBRAND DONKER
TERRA DI SIENNA SCURO
BURNT SIENNA DEEP
SIENNA GEBRANT DUNKEL
TERRA DE SIENNA OSCURO

143 ■ PR7 - Terre naturelle



ROUGE DE MARS TRANSPARENT
TRANSPARANT MARSROOD
ROSSO DI MARTE TRANSPARENTE
TRANSPARENT MARS RED
TRANSPARENT MARSROT
ROUD DE MARTE TRANSPARENTE

221 □ PR101 - Oxyde de fer



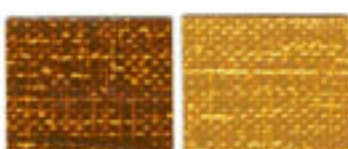
OCRE BRUNE
BRUINE OKER
OCRA BRUNA
BROWN OCHRE
BRAUNOCKER
OCRE PARDO

145 ■ PR7 - Terre naturelle



BRUN DE MARS
MARSBRUIN
BRUNO DI MARTE
MARS BROWN
MARSBRUIN
PARDO DE MARTE

341 ■ PR101 + PY42 + PRk11



JAUNE DE MARS TRANSPARENT
TRANSPARANT MARSGEEL
GALLO DI MARTE TRANSPARENTE
TRANSPARENT MARS YELLOW
TRANSPARENT MARSGELB
AMARILLO DE MARTE TRANSPARENTE

217 □ PY42 - Oxyde de fer



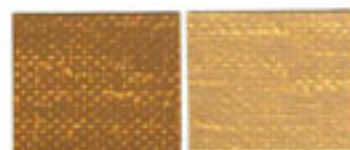
JAUNE DE MARS
MARSGEEL
GALLO DI MARTE
MARS YELLOW
MARSGELB
AMARILLO DE MARTE

311 ■ PY42 - Oxyde de fer



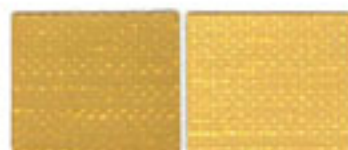
OCRE D'OR
GOLDOCKER
OCRA D'ORO
GOLD OCHRE
GOLD OCKER
OCRE DE ORO

113 ■ PR7 - Terre naturelle



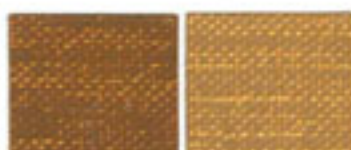
TERRE D'ITALIE
ITALIAANSE AARDE
TERRA D'ITALIA
ITALIAN EARTH
SIENNA NATUR
TERRA DE ITALIA

117 ■ PR7 - Terre naturelle



OCRE JAUNE
GELBE OKER
OCRA GIALLA
YELLOW OCHRE
GELBER OCKER
OCRE AMARILLO

111 ■ PY42 - Oxyde de fer



OCRE BRUNE MATE
DOFFE BRUINE OKER
OCRA BRUNA CHIARO
BROWN OCHRE LIGHT
BRAUNOCKER HELL
OCRE PARDO CLARO

146 ■ PR7 - Terre naturelle



ROUGE DE VENISE
VENETIAANSROOD
ROSSO DI VENEZIA
VENETIAN RED
VENETIAANROT
ROJO DE VENECIA

121 ■ PR102 - Terre naturelle



JAUNE ORANGE DE MARS
MARS GEEL ORANJE
GALLO-ARANCIO DI MARTE
MARS YELLOW-ORANGE
MARS GELB ORANGE
AMARILLO NARANJA DE MARTE

313 ■ PY42 - Oxyde de fer



ROUGE ANGLAIS
ENGELSROOD
ROSSO INGLESE
LIGHT RED
ENGUSCHROT
ROJO INGLIS

123 ■ PR102 - Terre naturelle



ROUGE DE MARS
MARSROOD
ROSSO DI MARTE
MARS RED
MARSROT
ROJO DE MARTE

321 ■ PR101 - Oxyde de fer



JAUNE CAPUCINE CLAIR
CAPUCINESGEL LICHT
GALLO CAPPUCCINO CHIARO
CAPUCINE YELLOW LIGHT
CAPUCINGELB HELL
AMARILLO CAPUCHINA CLARO

426 ■ PR149 + PR101



JAUNE CAPUCINE FONCE
CAPUCINESGEL DONKER
GALLO CAPPUCCINO SCURO
CAPUCINE YELLOW DEEP
CAPUCINGELB DUNKEL
AMARILLO CAPUCHINA OSCURO

428 ■ PR149 + PR101



LAQUE DE GARANZE ROSE PALE
KRAPLAK LICHT
LACCA DI GAR. ROSA PALL.
ROSE Madder PALE
KRAPPLACK HELL
LACA DE GARANZI ROSA PALIDA

421 □ PR149 - Peryline



LAQUE ROSE
KRAPLAK ROSE
LACCA ROSA
ROSE LAKE
ROSALACK
LACA ROSA

425 □ PV19 - Quinacridone



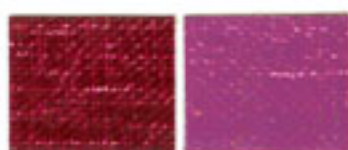
LAQUE ROSE FONCE
CRIMSON KRAPLAK
LACCA CRIMESI
CRIMSON LAKE
CRIMSONLACK
LACA CRIMESI

427 □ PR264 - Diato pyrrole pyrrole



CARMIN
KARMIN
CARMINO
CARMINE
KARMIN
CARMIN

429 □ PR264 + PV19



MAGENTA
MAGENTA
MAGENTA

433 □ PV19 - Quinacridone



CADMIUM POURPRE
CADMIUM PURPER
ROSSO DI CADMIO SCURO
CADMIUM PURPLE
KADMIUMROT DUNKEL
ROJO DE CADMIO OSCURO

825 ■ PR108 - Sulfu seleniure de cadmium



CADMIUM ROUGE
CADMIUMROOD
CADMIO ROSSO

CADMIUM RED
KADMIUMROT
CADMIO ROJO

823 ■ PR108 - Sulfate sélective de cadmium



ROUGE PYRROLE
PYRROLOROOD
ROSSO PYRROLO

PYRROLO RED
PYRROLOROT
ROJO PYRROLO

726 ■ PR255 - Diaceto pyrrole pyrrole



VERMILION PYRROLE
PYRROLO VERMILION
VERMILIONE PYRROLO

PYRROLO VERMILION
PYRROLO ZINNOBER
BERMELION PYRROLO

521 ■ P073 - Diaceto pyrrole pyrrole



CADMIUM ROUGE-ORANGE
CADMIUMROOD ORANJE
CADMIO ROSSO-ARANCIO

CADMIUM RED-ORANGE
KADMIUMROT ORANJE
CADMIO ROJO-NARANJA

821 ■ P020 - Sulfate sélective de cadmium



CADMIUM ORANGE
CADMIUM ORANJE
CADMIO ARANCIO

CADMIUM YELLOW ORANGE
KADMIUM ORANJE
CADMIO NARANJA

811 ■ P020 - Sulfate sélective de cadmium



CADMIUM PONCE
CADMIUM DONKER
CADMIO SCURO

CADMIUM YELLOW DEEP
KADMIUM DIEPKEL
CADMIO OSCURO

717 ■ PY35 + P020



JAUNE DE NAPLES
NAPELSGEEL
GIALLO DI NAPOLI

NAPLES YELLOW
NEAPELGELB
AMARILLO DE NAPOLIS

411 ■ PW4 + PY35 + PY42



JAUNE BRILLANT PONCE
BRILLANTGEEL DONKER
GIALLO BRILLANTE SCURO

BRILLANT YELLOW DEEP
JAUNE BRILLANT DIEPKEL
AMARILLO BRILLANTE OSCURO

215 ■ PW4 + PY35 + P020



JAUNE DE NAPLES ROUGEATRE
NAPELSGEEL ROODACHTIG
GIALLO DI NAPOLI ROSSASTRO

NAPLES YELLOW REDDISH
NEAPELGELB ROTLICH
AMARILLO DE NAPOLIS ROAZO

412 ■ PW4 + PY35 + PY42 + P020



CADMIUM CLAIR
CADMIUM LICHT
CADMIO CHIARO

CADMIUM YELLOW LIGHT
KADMIUM LICHT
CADMIO CLARO

713 ■ PY35 - Sulfate de cadmium



CADMIUM MOYEN
CADMIUM MIJDEL
CADMIO MEDIO

CADMIUM YELLOW MEDIUM
KADMIUM MITTEL
CADMIO MEDIO

715 ■ PY35 - Sulfate de cadmium



AUREOLIN
AUREOLINE
AUREOLINA

AUREOLIN
AUREOLIN
AUREOLINA

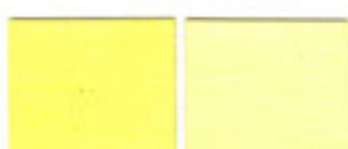
913 □ PY40 - Nitrite de cobalt



JAUNE INDIEN
INDISCHGEEL
GIALLO INDIANO

INDIAN YELLOW
INDISCHGELB
AMARILLO INDO

511 □ PY154 + P073



JAUNE BRILLANT CLAIR
BRILLANTGEEL LICHT
GIALLO BRILLANTE CHIARO

BRILLANT YELLOW LIGHT
JAUNE BRILLANT HELL
AMARILLO BRILLANTE CLARO

213 ■ PW4 + PY37



JAUNE CITRON
CITROEN GEEL
GIALLO LIMONE

LEMON YELLOW
ZITROEN GELB
AMARILLO LIMON

612 ■ PY184 - Vanadate de bismuth



CADMIUM PALE
CADMIUM CITROEN
CADMIO PALLIDO

CADMIUM YELLOW PALE
KADMIUM ZITROEN
CADMIO LIMON

711 ■ PY35 - Sulfate de cadmium



JAUNE PRIMAIRE
PRIMAIRE GEEL
GIALLO PRIMARIO

PRIMARY YELLOW
PRIMAIRE GELB
AMARILLO PRIMARIO

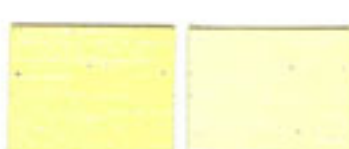
510 □ PY154 - Benzimidazolone



JAUNE DE NICKEL
NICKELGEEL
GIALLO DI NICKEL

NICKEL YELLOW
NICKELTANGELB
AMARILLO NICKEL

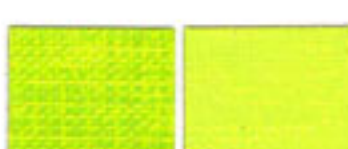
512 ■ PY53 - Titanate de nickel



JAUNE DE BARYTE
BARYUMGEEL
GIALLO DI BARYTE

BARYUM YELLOW
BARYTGELB
AMARILLO DE BARYTA

413 ■ PY31 - Chromate de baryum



VERT OR
GOLDOGROEN
VERDE ORO

GOLDEN GREEN
GOLDOGRUN
VERDE ORO

562 □ PY154 + PG36



VERT CINABRE
ZINNOBERGRUEN
VERDE CINABRO

CINNABAR GREEN
ZINNOBERGRUN
VERDE CINABRO

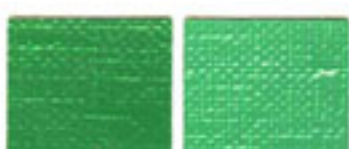
163 ■ PY42 + PG7



VERT DE CADMIUM CLAIR
CADMIUMGRUEN LICHT
VERDE CADMIO CHIARO

CADMIUM GREEN PALE
KADMIUMGRUN HELL
VERDE CADMIO PALLIDO

763 ■ PY35 + PG7



VERT DE CADMIUM PONCE
CADMIUMGRUEN DONKER
VERDE CADMIO SCURO

CADMIUMGREEN DEEP
KADMIUMGRUN DIEPKEL
VERDE CADMIO OSCURO

765 ■ PY35 + PG7



VERT DE COBALT CLAIR
COBALTGRUEN LICHT
VERDE COBALTO CHIARO

COBALT GREEN LIGHT
KOBALTGRUN HELL
VERDE COBALTO CLARO

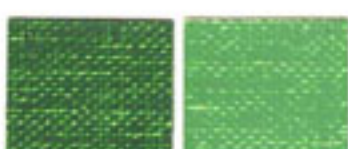
661 ■ PG50 - Oxyde de Co, Ni, Ti, Zn



VERT VERONESE
VERONESGRUEN
VERDE VERONESE

VERONESE GREEN
VERONESGRUN
VERDE VERONESE

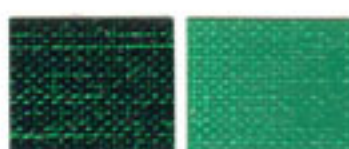
444 ■ PW4 + PG36



VERT COMPOSE PONCE
GEWENIG GRUEN DONKER
VERDE COMPOSTO SCURO

MIXED GREEN DEEP
GEMISCHGRUN DIEPKEL
VERDE COMPOSTO OSCURO

662 □ PY40 + PG18



VERT PHTALO
PHTALOGROEN
VERDE PHTALO

PHTALO GREEN
PHTALO GRUN
VERDE PHTALO

565 □ PG36 - Phthalocyanine de Cu



VERT BLOCKX
BLOCKX GRUEN
VERDE BLOCKX

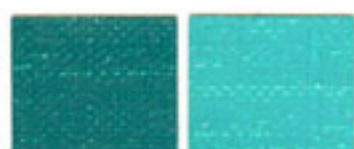
BLOCKX GREEN
BLOCKX GRUN
VERDE BLOCKX

563 □ PG7 - Phthalocyanine de Cu



VERT LAMORINIERE
LAMORINEREGROEN
VERDE LAMORINIERE

561 ■ PG17 - Ox. de chrome



VERT DE SEVRES
SEVRES GROEN
VERDE DI SEVRES

462 ■ PW4 + PG7



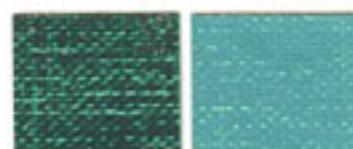
VERT COMPOSE CLAIR
GEMENGO GROEN LICHT
VERDE COMPOSTO CHIARO

463 ■ PW4 + PY35 + PG18



TERRE VERTE
GROENE AARDE
TERRA VERDE

161 ■ PG23 - Terre naturelle



VERT EMERAUDE
EMERALD GROEN
VERDE EMERALDA

862 □ PG18 - Ox. de chrome hydraté



VERT TURQUOISE
TURKOOISGROEN
VERDE TURCHESA

663 ■ PB36 - Oxyde de Co, Cr, Mg, Al, Zn



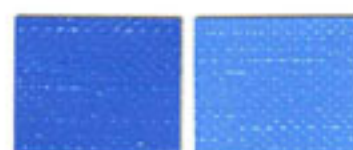
BLEU TURQUOISE
TURKOOISBLAUW
BLU TURCHESA

655 ■ PB36 - Oxyde de Co, Cr, Al



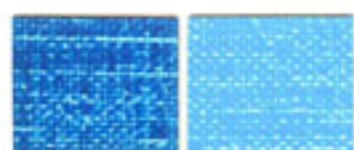
BLEU CERULEUM
CERULEUMBLAUW
BLU CERULEO

651 ■ PB36 - Oxyde de Co, Cr, Al



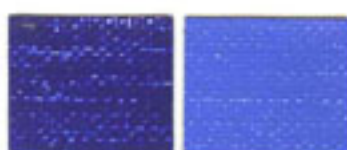
BLEU DE SEVRES
SEVRES BLAUW
BLU DI SEVRES

451 ■ PW4 + PB15 : 1



BLEU DE MANGANESE
MANGAANBLAUW
BLU MANGANESE

550 □ PB33 - Manganate de boryum



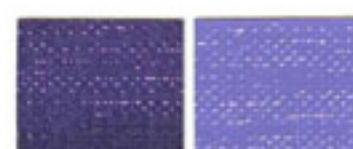
BLEU DE COBALT
COBALTBLAUW
AZURRO DI COBALTO

652 □ PB28 - Alminate de cobalt



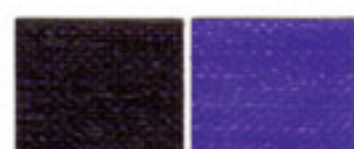
VIOLET DE COBALT FONCE
COBALTVIOLET DONKER
VIOLETTO COBALTO SCURO

933 ■ PV14 - Phosphate de cobalt



VIOLET D'OUTREMER
ULTRAMARINVIOLET
OLTREHARE VIOLETTA

231 □ PV15 - Alminosilicate de sodium



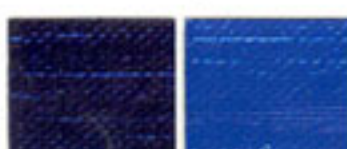
DIOXAZINE NAIVE
DIOXAZINE PAARS
DIOXAZINE MALVA

431 ■ PV23 - Diazine



INDIGO
INDIGO
INDIGO

255 ■ PB29 + PB15 + PB49



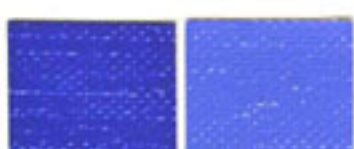
BLEU PRIMAIRE
PRIMAIRE BLAUW
BLU PRIMARIO

455 ■ PB15 : 3 - Phthalocyanine



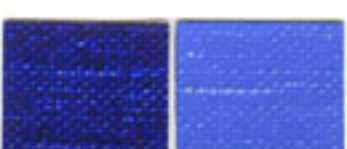
BLEU INDANTHRENE
INDANTHRENEBLAUW
BLU D'INDANTHRENE

757 ■ PB60 - Indanthrene



BLEU DE COBALT FONCE
COBALTBLAUW DONKER
BLU DI COBALTO SCURO

653 ■ PB74 - Oxyde de Co, Zn, Si



BLEU D'OUTREMER FONCE
ULTRAMARIN DONKER
BLU OLTREHARE SCURO

253 □ PB29 - Silica aluminata de sodium



BLEU BLOCKX
BLOCKX BLAUW
BLU BLOCKX

553 □ PB15 : 1 - Phthalocyanine



BLEU D'OUTREMER CLAIR
ULTRAMARIN LICHT
OLTREHARE AZURRO CHIARO

251 □ PB29 - Silica aluminata de sodium



VIOLET DE COBALT
COBALTVIOLET
VIOLETTA DI COBALTO

931 □ PV14 - Phosphate de cobalt



VIOLET DE MANGANESE
MANGAANVIOLET
VIOLETTA DI MANGANESE

531 ■ PV16 - Phosphate de manganese



GRIS DE PAYNE
PAYNESGRUIS
GRIGIO DI PAYNE

271 ■ PB41 + PB29



GRIS CHALK
WARGRIJS
GRIGIO GIALLASTRO

273 ■ PW4 + PB41 + PY42



NOIR D'IVOIRE
IVOORZWART
NERO DI IVORIO

171 ■ PB49 - Noir d'os



NOIR DE VIGNE
WUNSTONZWART
NERO DI VITE

173 ■ PB41 - Oxyde naturel



NOIR DE MARS
MARSSZWART
NERO DI MARTE

375 ■ PB41 - Oxyde de fer

Couleurs broyées à l'huile de lin ou d'œuflette de première pression à froid.
Colors ground with cold pressed linseed or poppyseed oil.

La partie droite de la teinte est un mélange avec du blanc de zinc dans la proportion donnant les informations les plus utiles à l'artiste.
The right part of the color is a mixture with zinc white in the proportion giving the most useful informations to the artist.

«Finding a formula which will give to oil colors the necessary qualities of strength, brilliance and beauty was my ultimate aim I tried to reach.»



Jacques Blockx
(1844 - 1913)

Desde 1865, los Maestros se desesperaban de no encontrar los buenos colores de otro tiempo. Aquellos que eran fabricados en los talleres de los artistas y que en lo sucesivo les serian propuestas por la industria naciente.

Es por ellos que Jacques BLOCKX, rentista y químico, se puso al trabajo.

Es por los pintores de estos tiempos que su último descendiente Jacques BLOCKX — cuarta generación — continua perseverando esta tradición artesanal y este saber hacer que, entre otros ilustres testimonios, hacia escribir a Salvador Dali en su obra «50 secrets magiques» evocando a Jacques Blockx su fundador: «Este señor, que jamás pinto, aportara a los pintores de mañana, más de lo que hayamos podido hacer nosotros, todos los pintores modernos reunidos».

Es esta misma calidad todavía molida lentamente sobre los cilindros en piedra que os garantizo y que os propongo hoy.

Dal primo del 1865, i loro amici si disperavano di non più trovare i vecchi colori del passato. Quelli che erano fabbricati negli stabilimenti d'artisti che adesso saranno proposte dall'industria nascente.

E per loro che il signore Jacques BLOCKX, fortunato chimista, si mise al lavoro.

E per i pittori di oggi che il nipote di Jacques BLOCKX — quarto della generazione — prosegue questa tradizione a saper che un testimone illustre faceva scrivere a Salvador Dali nella sua opera «50 segreti magici» evocando Jacques Blockx il fondatore: «Questo signore che non a mai dipinto, procurera più ai pittori di domani che tutti i pittori moderni riuniti».

E questa stessa qualità tritata o macinata lentamente su dei cilindri in pietra che io vi garantisco e vi propongo oggi.

1998

«Trouver une formule qui donnera aux couleurs à l'huile les qualités nécessaires de solidité, d'éclat et de beauté, tel est le but que je me suis efforcé d'atteindre.»

En 1865 déjà, ses amis peintres se désespèrent de ne plus trouver les bonnes vieilles couleurs de jadis. Celles qui étaient fabriquées dans les ateliers d'artistes et qui désormais leur seraient proposées par l'industrie naissante.

C'est pour eux que Jacques BLOCKX, rentier et chimiste, s'est mis au travail.

C'est pour les peintres d'aujourd'hui que son arrière-petit-fils Jacques BLOCKX — quatrième du nom — perpétue cette tradition et ce savoir qui, entre autres témoignages illustres, faisait écrire à Salvador Dali dans son ouvrage «50 secrets magiques» évoquant Jacques Blockx le fondateur: «Ce monsieur, qui n'a jamais peint, procurera plus aux peintres de demain que ce que nous aurons accompli, tous les peintres modernes réunis».

C'est cette même qualité toujours broyée lentement sur cylindres en pierre que je vous garantis et que je vous propose aujourd'hui.

Jacques Blockx Fils S.A. • B-4550 NANDRIN • BELGIUM
E-mail: info@blockx.be • Internet: <http://www.blockx.be>

