# M/02.PLUS

## CAVALLETTO DA STUDIO

- Movimento di elevazione ed inclinazione a manovella
- Costruito in massello di faggio evaporato oliato
- Disponibile accessorio appendi-tela (Opzionale)
- Ideale per tele di grandi dimensioni

## STUDIO EASEL

- Canvas holder height and inclination is adjusted by a crank mechanism
- Constructed of oiled, stain-resistant beech wood
- Paintable canvas edge accessory available (Optional)
- Ideal for very large canvas

## CHEVALET D'ATELIER

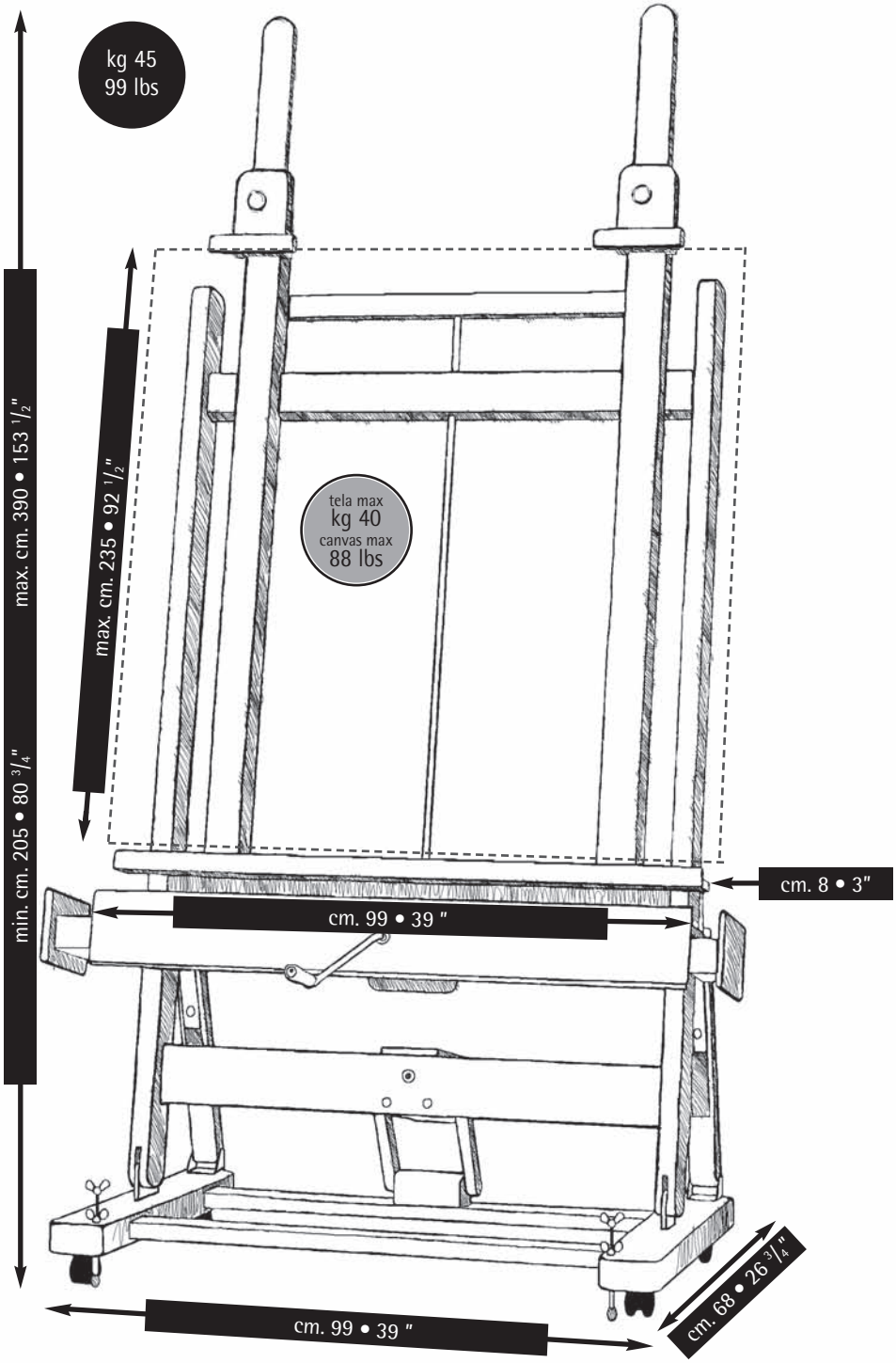
- Mouvement d'élévation et inclinaison par manivelle
- Construit en hêtre évaporé huilé
- Disponible accessoire accroche toile (Optionnelle)
- Idéal pour grandes toiles

## CABALLETE DE ESTUDIO

- Altura y inclinación regulables por medio de manivela
- Construido en madera de haya evaporada aceitada
- Disponible accesorio para lienzo volado (Opcional)
- Ideal para lienzos de grandes dimensione

## ATELIERSTAFFELEI

- Die Höhe und die Neigung des Leinwandhalters wird durch einen Kurbelmechanismus eingestellt
- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Zubehör zum besseren Bemalen der Keilrahmränder erhältlich (optional)
- Ideal für sehr große Leinwände


kg 45
99 lbs
tela max
kg 40
canvas max
88 lbs
max. cm. 390 • 153 1/2"
min. cm. 205 • 80 3/4"
max. cm. 235 • 92 1/2"
cm. 8 • 3"
cm. 99 • 39 "
cm. 99 • 39 "
cm. 68 • 26 3/4"

OPTIONAL pg.F/11


cm.30 x 11 x 5 • 11 3/4" x 4 3/8" x 2"




5°
8°




min. cm.56 • 22"
max. cm. 143 • 56 1/4"